

---

# LE MANIFESTE DE SWING OF FRANCE

---



FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

**LA CONTRE ATTAQUE  
DU JAZZ MUSETTE**

# LA CONTRE ATTAQUE DU JAZZ MUSETTE

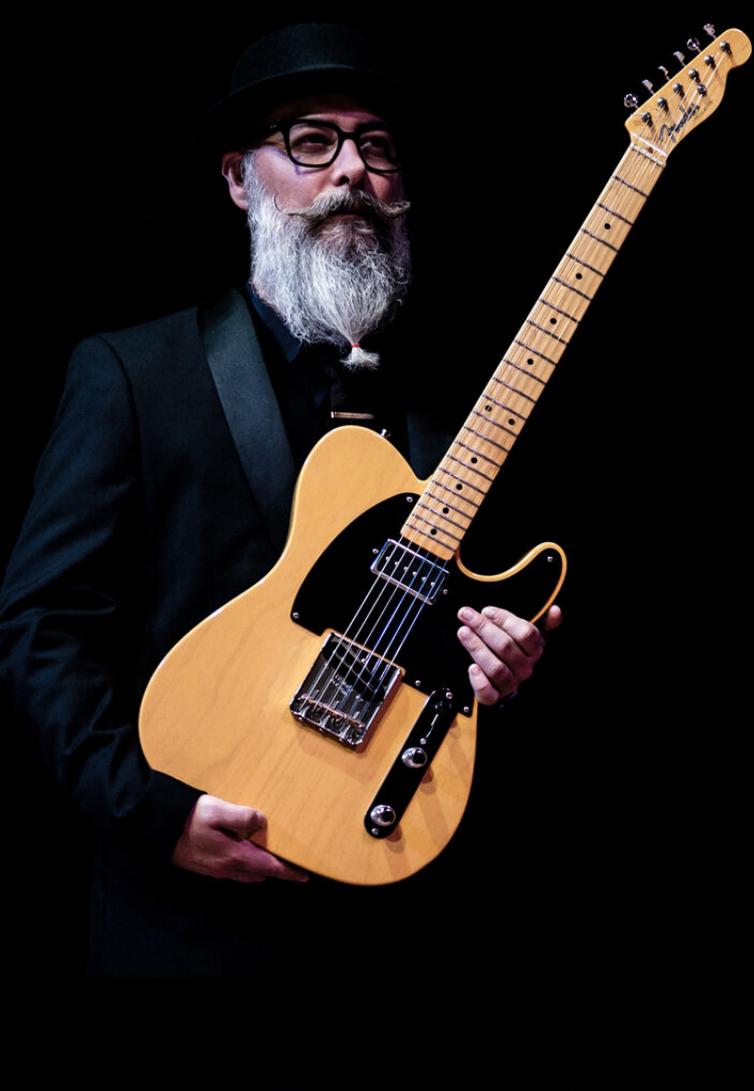
Accordéon, guitare, saxophone, contrebasse et batterie...  
Créé en 2010 par Thomas le Briz et Erwan Mellec, le quintet acoustique Swing Of France perpétue, avec tradition et modernité, l'esprit du Jazz Musette.

Après avoir traversés les continents en 2019 (USA/Chine /Biélorussie/Japon), les désormais célèbres "Swing of France" vous propose une nouvelle contre attaque du jazz musette!

L'année 2021 sera marquée par la sortie d'un album dans la lignée visionnaire des pères fondateurs du Jazz à la française. Un répertoire éclectique de compositions personnelles avec comme maîtres-mots : une musique à écouter et à danser !



- ▣ Sortie du 3ème Album « la contre-attaque du jazz Musette vol2 (Mars 2021)
- ▣ 2 albums en distribution dans 32 pays par le label Frémeaux & Associés
- ▣ Parution sur Jazz Mag, Jazz News, Guitar Mag, Accordéons et accordéonistes, NYC City Jazz Record, Bolshoi...
- ▣ + 600000 vue sur Youtube et réseaux sociaux ( FB : 5000 abonnés)
- ▣ Diffusion sur France Musique, Jazz à Fip, Sun Radio, Radio France Bleu, Radio Enghien, Radio Canada, FrequenceK, BR-Klassic ...
- ▣ Side Project «Conférence musicale sur le Jazz Musette»
- ▣ iTunes Top 200 Releases USA/Japon/Allemagne Jazz Chart (2019)





#### Erwan Mellec / Accordéon

Petit-Fils d'accordéoniste la musique il la grandit avec, mais il ne la pratique pas tout de suite. C'est à 16 ans qu'il prend ses premiers cours de solfège et qu'il s'initie au piano, et c'est 2 ans plus tard qu'il se dirigera vers l'accordéon. Au fil des années et des rencontres et après une pratique intensive voire acharnée de la musique, il le sait, le jazz c'est sa musique.

Il collabore, participe à de nombreux projets dans des styles variés, mais il profite de chacune de ses collaborations pour enrichir son jeu et affirmer sa personnalité. En un peu plus d'une décennie de musique on aura pu le voir jouer dans de nombreux styles : Jazz, Nuevo Tango, Chanson Française, Jazz Musette, Funk, Hip Hop...

Musicien sans tabou et sans barrière, il s'amuse de la musique comme il s'amuse de la vie sans jamais se prendre au sérieux.



#### T.L. Briz / guitare

Thomas Le Briz est un musicien à part dans le Swing à la Française.

Musicien autodidacte, il a fait ses armes en côtoyant de nombreux guitaristes manouches qui lui ont permis d'approfondir ses connaissances sur le jazz manouche traditionnel issu de l'influence du génial Django Reinhardt.

Mais le monde est vaste et les influences nombreuses...

Le west coast blues, la country, le neo soul, le jazz... De nombreux courants musicaux lui ont permis de développer un jeu totalement personnel qui s'affranchit des codes pour un style métissé d'influences au service de la mélodie.



#### Erwan Salmon / saxophone

Le multi-saxophoniste Erwan Salmon peut faire le grand écart entre funk, jazz contemporain, bal musette et un travail de textures abrasives, de nappes harmoniques répétitives ou de drones fragmentés.

C'est un genre d'hybride entre Anthony Braxton et Colin Stetson, d'une discipline incroyable contre la résignation aux lois de la physique et de la physiologie et d'une habileté consommée dans le démontage méthodique de la belle tuyauterie d'Adolphe Sax afin de parvenir à générer ces égratignures faites dans l'air, comme dirait son grand oncle Michel Doneda.

Il enregistre régulièrement pour divers artistes. En 2015, il joue sur le premier album du chanteur sud-africain Petite Noir, ainsi que sur celui du francobritannique Yoann Minkoff ou du groupe Spiel. Il joue avec le groupe de ska-jazz



#### Simon Mary / contrebasse

Créateur, producteur et compositeur du groupe MUKTA (6 albums, 2 nominations aux Victoires de la Musique).

En tant que contrebassiste-bassiste participe à de nombreux projets :

Jazz (Steve Potts, Denis Leloup, Georges Arvanitas, Roger Guérin, Baptiste Trotignon, Baptiste Herbin, Pierrick Menuau, Sara Lazarus, Kenny Wheeler, Alain Jean-Marie, Méderic Collignon, John Betsh, Geoffrey Tamisier, Gaël Horellou, Lolo Bellonzi, François Chassagnite, Alban Darce, Eric Barret, Jean-Louis Pommier, ...)

A enregistré plus de 70 albums dans des domaines aussi variés que le Jazz, la pop, la chanson française, la world, l'électro-jazz, ...



#### Franck Thomelet / batterie

Il découvre la musique avec le piano familiale et l'orchestre swing-musette de son père, Christian Thomelet, dont il tient la batterie. Apprend ensuite avec Jean "Popof" Chevalier et JP. Berthaud sous l'influence de la batterie Jazz.

Étudie les percussions au Conservatoire de Nantes avec G. Hiéronimus et le jeu du big band jazz sous la direction de A. Mangersdorff à Sarzbruk (Allemagne).

Il découvre le blues et la musique de J. Hendrix avec le groupe "Téquila" et joue de 1983 à 1990 aux Pays-Bas.

Il rencontre le contrebassiste JF. Jenny-Clark et le batteur Georges Brown, et se familiarisera avec l'univers du jazz. Entre 2004 et 2009 il joue dans différents clubs de Jazz de Madrid (Espagne), et étudie le "cajón" péruvien et flamenco.

# LA CONTRE ATTAQUE DU JAZZ MUSETTE VOL 2

Inouïe Distribution 2021

LA CONTRE ATTAQUE DU JAZZ MUSETTE VOL 2



SWING OF FRANCE

Pas de jazz Américain ici, ni même de swing manouche ou de musette, mais bien un authentique album de jazz musette estampillé « swing of france » conjuguant musique populaire invitant à la danse, musicalité, liberté et richesse harmonique du jazz.

Avec cette nouvelle contre attaque victorieuse, Swing of France franchit un pas de géant et propulse brillamment le jazz musette dans le XXIème siècle. Bravo les gars !

Francis Couvreur

# LA CONTRE ATTAQUE DU JAZZ MUSETTE VOL 1

Frémeaux & associés 2017

## LA CONTRE ATTAQUE DU JAZZ MUSETTE

SWING OF FRANCE

*With Guests*

vol1

HOT

ACCORDEON  
GUITARE  
TUBA

Feat.

*E. Mellec  
E. Le Biez  
B. Lebert*

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS



Délaissé depuis quelques années, le jazz musette contre attaque ! Les Swing of France sont les héritiers non seulement des valse swing de Tony Murena, Gus Viseur et Jo Privat, mais également du collectif « Paris Musette » qui, il y a près de 30 ans, avait permis de remettre le piano à bretelles sur le devant de la scène.

Le trio fait ressortir avec brio la puissance mélodique de cette musique universelle, chaleureuse, sophistiquée et communément appelée « le blues de Paris ». Le grand public l'avait certes oublié, mais avec Swing of France, le jazz musette repart à la conquête du monde

Patrick FRÉMEAUX

# play Manouche Partie



A une époque où l'accordéon était relégué au répertoire d'une distraction légère, le "Manouche Partie" fit l'effet d'une bombe musicale dans le paysage sonore à sa sortie en 1960.

Cinquante années plus tard, Daniel Givone et Swing of France lance une contre-attaque du jazz musette en reprenant le mythique "Manouche Partie" avec une reprise intégrale de son répertoire.

C'est un hommage musical qui permet à ce Trio d'écrire un nouveau chapitre du Swing Musette !

Frémeaux & associés 2017

## Conference Musicale



Le piano à bretelles, la boîte à frisson, le dépliant, la boîte à punaise, le piano du pauvre ... De nombreux surnoms au cours des siècles passés pour cet instrument à vent de la famille des bois. L'histoire de l'accordéon débuta pendant les années 1800 et grandit dans les bras de demoiselles en crinolines, pour continuer sa carrière aux mains d'immigrés Italiens, inventant avec les auvergnats la java et la valse musette.

La rencontre entre les guitaristes manouche et les accordéonistes parisiens fut à l'origine de la création d'un nouveau Jazz à la Française! C'est cette histoire méconnue que Erwan Mellec et Thomas Le Briz vous feront redécouvrir avec une conférence musicale sur les origines du Jazz Musette, ses intervenants ainsi que des analyses de style.

# SWINGOFFRANCE.COM



Erwan Mellec  
Accordeon

Erwan Salmon  
Saxophone

Franck Thomelet  
Batterie

Simon Mary  
Contrebasse

Thomas Le Briz  
Guitare

TEL : +33 (0)6 41 73 28 06 FAX : 09 72 26 78 98

Email : [contact@swingoffrance.fr](mailto:contact@swingoffrance.fr)

## LA CONTRE ATTAQUE DU JAZZ MUSETTE

